

## Chine : Shanghai, mégapole en croissance accélérée

mercredi 28 septembre 2011, par [Barthélémy COURMONT](#)

**Citer cet article / To cite this version :**

[Barthélémy COURMONT](#), **Chine : Shanghai, mégapole en croissance accélérée**,  
*Diploweb.com : la revue géopolitique, 28 septembre 2011.*

**Hum... Vous semblez apprécier le DIPLOWEB.COM. Nous vous en remercions et vous invitons à participer à sa construction.**

Le DIPLOWEB.COM est LE media géopolitique indépendant en accès gratuit, fondé en l'an 2000. Nous vous proposons de participer concrètement à cette réalisation francophone de qualité, lu dans 190 pays. Comment faire ? Nous vous invitons à verser un "pourboire" (tip) à votre convenance via le site <https://fr.tipeee.com/diploweb> . Vous pouvez aussi rédiger un chèque à l'ordre du DIPLOWEB.COM et l'adresser à Diploweb.com, Pierre Verluise, 1 avenue Lamartine, 94300, Vincennes, France. Ou bien encore faire un virement bancaire en demandant un RIB à l'adresse [expertise.geopolitique@gmail.com](mailto:expertise.geopolitique@gmail.com).

Avec 5 000€ par mois, nous pouvons couvrir nos principaux frais de fonctionnement et dégager le temps nécessaire à nos principaux responsables pour qu'ils continuent à travailler sur le DIPLOWEB.COM.

Avec 8 000€ par mois, nous pouvons lancer de nouveaux projets (contenus, événements), voire l'optimisation de la maquette du site web du DIPLOWEB.COM.

**Comment l'insertion de la Chine littorale dans la mondialisation se traduit-elle dans ses paysages urbains ? Avec treize photographies commentées, Barthélémy Courmont nous emmène avec lui observer la métamorphose de Shanghai, une mégalopole désormais inscrite dans le petit club des vingt agglomérations les plus peuplées de la planète.**

L'IMMENSE chantier que fut Shanghai en marge des préparatifs de l'organisation de l'Exposition universelle 2010 a surclassé tous les superlatifs. Une fois les festivités terminées, la plus grande ville de Chine n'a pas perdu son dynamisme qui la caractérise depuis maintenant trois décennies. **Shanghai** se transforme, à une vitesse contre laquelle aucune autre mégalopole ne peut rivaliser, et elle **symbolise à elle seule le développement de la Chine contemporaine.**

La mégalopole en changement n'épargne pas les anciens quartiers, le plus souvent insalubres, qui disparaissent les uns après les autres, soit pour être remplacés par des curiosités pour touristes, soit tout simplement pour voir s'élever à leur place des tours gigantesques dans lesquelles s'installe une population sans cesse plus nombreuse. A l'image de la Chine, Shanghai est une ville en mutation, où se croisent les richissimes fortunes qui ont su profiter de la libéralisation économique du pays, et une population figée dans le temps. Toutes les caractéristiques d'un pays en développement, mais qui poursuit une croissance à un rythme effréné, sont ici représentées.

**A l'ombre des tours imposantes, le vieux Shanghai voit son espace de vie se réduire à grande vitesse.** Bientôt, il n'existera plus, délocalisé vers une banlieue de plus en plus gigantesque et sans âme, et détruit jusqu'à la dernière pierre. Certes, la Chine ne peut faire l'économie de modifications brutales de son urbanisme si elle veut poursuivre sa croissance. Pour cette raison, déplorer de manière systématique la destruction des vieux quartiers est aussi déplacé que décalé des réalités qui sont celles de la Chine contemporaine, notamment quand on constate à quel point les vieux quartiers sont insalubres. Mais l'important n'est pas là. Une fois que ces quartiers auront totalement disparu, l'âme de Shanghai pourra-t-elle survivre ? La disparition des vieux quartiers ne pourrait-elle pas tout simplement supposer, à terme, l'abandon de traditions, d'un rythme de vie nonchalant et immuable, mais charmant ? En bref, **une mégalopole comme Shanghai ne risque-t-elle pas de devenir une ville totalement différente une fois que les tours auront définitivement triomphé ?**

Alternant couleur et noir & blanc, les treize photos sélectionnées ici sont un modeste hommage à cette « autre Shanghai », à l'ombre des tours imposantes qui symbolisent le dynamisme de la Chine contemporaine et le réveil éclatant de la cité.



Dans le quartier de Pudong, à l'ombre de l'imposante tour de la perle d'Orient, véritable icône de la ville, les ouvriers bâtisseurs sont les petites mains qui construisent la Chine. © *Photo Barthélémy Courmont*



Venus de toute la Chine, attirés par « la promesse de Shanghai », les Mindong, ces ouvriers temporaires souvent non qualifiés et déracinés qui vivent dans des conditions modestes, côtoient les nouveaux seigneurs de la Chine contemporaine qui peuplent les tours qu'ils ont sorties de terre. © *Photo Barthélémy Courmont*



L'immense chantier qu'est devenue Shanghai a petit à petit raison des derniers quartiers anciens, implacablement détruits les uns après les autres pour laisser la place à des tours gigantesques qui modifient à jamais le paysage urbain de la plus grande agglomération chinoise. © *Photo Barthélémy Courmont*



Nombreux sont ceux qui font de la résistance, et refusent de voir leur maison pourtant insalubre être détruite, avant d'être relogés dans de minuscules appartements en banlieue, dans des tours sans cachet. Le progrès ne s'embarrasse pas des états d'âmes des plus faibles, et tous doivent finalement se résigner. © *Photo Barthélémy Courmont*



Quartier par quartier, c'est toute la ville qui se transforme. D'ici peu, les rares espaces encore préservés seront la proie des promoteurs immobiliers. © *Photo Barthélémy Courmont*



Détritus, recyclage, destruction et reconstruction... Shanghai est une ville en perpétuel mouvement, et son urbanisme se modifie à vue d'œil. © *Photo Barthélémy Courmont*



« Apprenez à respecter les alertes au feu » indique cette banderole. Les maisons du vieux Shanghai sont presque toutes insalubres, et les installations électriques d'un autre âge ne garantissent pas la sécurité de leurs habitants. © *Photo Barthélémy Courmont*



La vie joue les prolongations dans les ruelles étroites du vieux Shanghai. L'espace de vie se réduit à grande vitesse, et ne sera bientôt plus qu'un souvenir. Bon ou mauvais, selon les goûts. © *Photo Barthélémy Courmont*





Certains bâtiments d'une valeur architecturale et esthétique indiscutable seront peut-être préservés, et totalement rénovés pour accueillir des boutiques de souvenirs ou des cafés branchés. Mais la grande majorité disparaîtra dans le plus grand chantier de la planète. © *Photo Barthélémy Courmont*



Des métiers d'un autre temps, des moyens de locomotion d'un autre âge qui rappellent que la Chine est encore un pays en développement... Pour de nombreux étrangers de passage qui ne s'arrêtent que dans les grandes villes, le vieux Shanghai offre l'occasion de découvrir à quoi ressemble encore la grande majorité de la Chine. © *Photo Barthélémy Courmont*



Shanghai la moderne, ville qui ne dort jamais, laisse de moins en moins de place à Shanghai l'ancienne, peu à peu invitée à se faire discrète ou tout simplement à disparaître. © *Photo Barthélémy Courmont*



Le temps semble parfois s'être arrêté dans les ruelles, mais la vie continue. Les Shanghaiens sont connus pour sortir en pyjamas, et cette tradition se perpétue encore de nos jours. L'urbanisme va-t-il modifier de tels comportements ? © *Photo Barthélémy Courmont*



Bain de soleil dans les ruelles calmes du vieux Shanghai. Derniers moments de tranquillité d'un monde qui n'aura bientôt plus droit de cité. © *Photo Barthélémy Courmont*

*Copyright Septembre 2011-Courmont/Diploweb.com*

---

**Plus**

Sur le Diploweb.com, lire un article d'Emmanuel Meneut, "Chine : superpuissance du développement propre ?" [Voir](#)

---

**P.-S.**

Professeur de science politique à Hallym University (Chuncheon, Corée du Sud), chercheur-associé à l'Institut de Relations Internationales et Stratégiques (IRIS) et directeur-associé, sécurité et défense, à la Chaire Raoul-Dandurand en études stratégiques et diplomatiques (UQAM). Auteur de plusieurs ouvrages et de guides touristiques, il est également rédacteur en chef de la revue *Monde chinois, nouvelle Asie*.