

Podcast, vidéo et synthèse rédigée

Planisphère. Quelle géopolitique de l'espace mondial ? Avec F. Ramel

mercredi 5 février 2025, par [Emilie BOURGOIN](#), [Frédéric RAMEL](#), [Pierre VERLUISE](#)

Citer cet article / To cite this version :

[Emilie BOURGOIN](#), [Frédéric RAMEL](#), [Pierre VERLUISE](#), **Planisphère. Quelle géopolitique de l'espace mondial ? Avec F. Ramel**, *Diploweb.com : la revue géopolitique*, 5 février 2025.

Hum... Vous semblez apprécier le DIPLOWEB.COM. Nous vous en remercions et vous invitons à participer à sa construction.

Le DIPLOWEB.COM est LE media géopolitique indépendant en accès gratuit, fondé en l'an 2000. Nous vous proposons de participer concrètement à cette réalisation francophone de qualité, lu dans 190 pays. Comment faire ? Nous vous invitons à verser une participation à votre convenance par PayPal via [la page suivante](#). Vous pouvez aussi rédiger un chèque à l'ordre du DIPLOWEB.COM et l'adresser à Diploweb.com, Pierre Verluise, 1 avenue Lamartine, 94300, Vincennes, France. Ou bien encore faire un virement bancaire en demandant un RIB à l'adresse expertise.geopolitique@gmail.com.

Avec 5 000€ par mois, nous pouvons couvrir nos principaux frais de fonctionnement et dégager le temps nécessaire à nos principaux responsables pour qu'ils continuent à travailler sur le DIPLOWEB.COM.

Avec 8 000€ par mois, nous pouvons lancer de nouveaux projets (contenus, événements), voire l'optimisation de la maquette du site web du DIPLOWEB.COM.

A l'heure de la post-vérité, la connaissance peut-elle encore apporter des clés de compréhension de l'espace mondial ? Quand nous sommes soumis à flux continu à des stimulations émotionnelles, est-il encore possible de chercher à saisir le contexte, la structure, la régulation et les tensions qui produisent le monde ? En fait, quelle géopolitique de l'espace mondial ? Pour répondre, nous avons l'honneur de recevoir Frédéric Ramel. Podcast, vidéo et synthèse rédigée par Emilie Bourgoïn, relue et validée par F. Ramel.

Cette émission, Planisphère, Quelle géopolitique de l'espace mondial ? Avec F. Ramel, sur RND

La page pour [récupérer les codes pour intégrer ce podcast sur votre site.](#)

Cette émission, Planisphère, Quelle géopolitique de l'espace mondial ? Avec F. Ramel, sur RCF

Lien direct vers [cette émission sur RCF](#)

Synthèse de cette émission, Planisphère, Quelle géopolitique de l'espace mondial ? Avec F. Ramel. Rédigée par Émilie Bourgoïn pour *Diploweb.com* . Relue et validée par F. Ramel

La géopolitique de l'espace mondial s'articule autour de nombreuses dynamiques qui influencent la manière dont les nations, les organisations et les individus interagissent. En se penchant sur des exemples variés, tels que le contrôle des ressources naturelles ou les défis de la modernité, il est possible de **comprendre** comment ces forces façonnent le monde actuel. Frédéric Ramel explore les grandes thématiques de l'interdépendance mondiale, de l'accélération des échanges, des déséquilibres environnementaux, et des interactions entre acteurs étatiques et non-étatiques.

Le pernambouc, un symbole des tensions mondiales

Le **pernambouc**, arbre d'essence rare des côtes brésiliennes prisée pour la fabrication des archets d'instruments à corde (violons, violoncelles...), incarne les tensions entre exploitation économique et préservation environnementale. Inscrit en 2007 par la Convention internationale sur le commerce des espèces menacées sur une première liste de flore à risque d'extinction, cet arbre est depuis au cœur d'un bras de fer entre le Brésil, fervent défenseur de sa protection, et les pays occidentaux, attachés à son exploitation. Ce cas met en lumière les fractures Nord-Sud et illustre comment même un instrument de musique peut devenir un enjeu de diplomatie environnementale.



Frédéric Ramel

L'accélération : entre modernité et grande accélération

Deux dynamiques complémentaires définissent l'accélération dans l'espace mondial. D'une part, **la grande accélération**, amorcée après 1945, reflète dans le temps court (c'est-à-dire depuis le XXe siècle) l'impact de la Révolution industrielle sur le climat, notamment à travers l'augmentation des transports et de la production économique. En 2019, par exemple, 11 milliards de tonnes ont été acheminées par porte-conteneurs. D'autre part, **la modernité**, processus initié dès le XVIe siècle et donc dans le temps long, repose sur une quête incessante de progrès et de nouvelles expériences, intensifiant les connexions et les rythmes de vie. Cette double accélération n'est cependant pas uniformément vécue : certains États poursuivent cette dynamique sans s'interroger sur ses conséquences, tandis que d'autres militent pour sa régulation via le développement durable.

Les déséquilibres et compressions écologiques

L'accélération mondiale exacerbe **les déséquilibres écologiques**. La surconsommation de ressources, telles que [le sable](#) ou [les terres rares](#), engendre des pressions sur leur renouvellement. Par ailleurs, la dégradation des glaciers et l'élévation du niveau des mers soulignent les conséquences directes de ces excès. La dépendance énergétique reste un enjeu majeur, avec [une tension constante](#) entre [exploitation](#) et préservation, alors même que les sociétés modernes réclament toujours plus de ressources pour leur électrification.

**Bonus. Vidéo de l'émission, Planisphère, Quelle géopolitique de l'espace mondial ?
Avec F. Ramel**

États et acteurs non étatiques : une interdépendance stratégique

Dans l'espace mondial, les États ne sont pas seuls maîtres du jeu. Les multinationales, comme SpaceX d'Elon Musk, et les ONG, telles qu'Amnesty International, jouent des rôles cruciaux dans les crises contemporaines, de [la guerre en Ukraine](#) à la documentation des génocides. Même les individus, comme l'immolation en décembre 2010 d'un jeune tunisien sur un marché à l'origine des printemps arabes (2011), démontrent comment des actions locales peuvent déclencher des dynamiques internationales. En revanche, ces acteurs transnationaux redéfinissent la géopolitique en introduisant des intérêts souvent divergents puisque les firmes multinationales et les ONG ne poursuivent pas forcément les mêmes objectifs.

La guerre informationnelle : un nouveau champ de bataille

La guerre informationnelle, ou *Sharp power*, se manifeste par la diffusion de fausses informations, l'utilisation de bots ou encore des [campagnes de désinformation](#) orchestrées par [des États comme la Russie et la Chine](#). Bien qu'elle n'implique ni létalité ni déclaration formelle, elle crée de nouvelles rivalités et s'intègre dans les doctrines stratégiques modernes. Cette guerre silencieuse fragilise les démocraties et accentue les tensions internationales.

Du global au planétaire : repenser la sécurité mondiale

La transition du global au planétaire implique une réflexion sur l'entrelacement des enjeux climatiques, économiques et sociaux. La sécurité environnementale, née dans les années 1970, vise à protéger la nature tout en contrôlant les ressources. Cependant, des tensions émergent entre protection environnementale et exploitation économique. Par exemple, l'absence de reconnaissance de l'écocide comme crime international illustre ces contradictions. Par ailleurs, des crises comme [la COVID-19](#) mettent en lumière [la fragilité de l'habitabilité mondiale](#) et les inégalités dans les responsabilités partagées.

L'image du nid, symbole d'espoir

L'image du « nid », empruntée au philosophe Gaston Bachelard (1884-1962) dans son livre « Poétique de l'espace », suggère une vision positive de l'espace mondial. **Ce nid, métaphore d'un milieu à protéger**, incite à penser l'humanité comme intendant de la planète. Contrairement aux discours souvent centrés sur la survie et les rapports de force, il invite à **cultiver un imaginaire collectif où la préservation de la vie devient centrale**. Cette perspective engage non seulement les États, mais aussi les individus, à adopter des actions durables et bienveillantes pour bâtir un espace mondial habitable et harmonieux.

Encore plus

[Tous les podcasts géopolitiques de l'émission Planisphère depuis septembre 2024, en un clic. Et avec en bonus une synthèse rédigée, c'est possible ? Oui, ici.](#)

Plus

. Frédéric Ramel co-signe avec Aghiad Ghanem un manuel de référence : « Espace mondial », aux éditions Presses de Sciences Po

4e de couverture

Liant Relations internationales et condition planétaire, ce manuel invite à cultiver un nouveau regard sur des enjeux mondiaux omniprésents, mais souvent négligés ou simplifiés. Riche d'une centaine de cartes et documents, il donne à comprendre l'interdépendance profonde des faits sociaux, environnementaux, économiques et sécuritaires.

Nos vies sont plus que jamais liées les unes aux autres. Un virus circulant à travers les frontières entraîne des mesures de confinement dans la majorité des pays. Une guerre interétatique expose à des ruptures d'approvisionnement en gaz et en céréales bien au-delà des États belligérants. Le succès d'un objet du quotidien rend les économies dépendantes de terres rares dont l'exploitation se révèle particulièrement polluante sur l'ensemble des continents. Si cette tendance à nous voir exposés à des enjeux qui débordent le cadre national n'est pas forcément nouvelle, elle prend de plus en plus d'ampleur. La coupure entre affaires intérieures et extérieures des sociétés ne tient plus : nous évoluons dans un espace mondial, la plupart du temps sans que nous nous en rendions pleinement compte.

Liant Relations internationales et condition planétaire, ce manuel invite à cultiver un nouveau regard sur des enjeux mondiaux omniprésents, mais souvent négligés ou simplifiés. Riche d'une centaine de cartes et documents, il donne à comprendre l'interdépendance profonde des faits sociaux, environnementaux, économiques et sécuritaires.

P.-S.

Frédéric Ramel, professeur des Universités en science politique à Sciences Po et chercheur au Centre de recherche internationales (CERI) de Sciences Po. Frédéric Ramel co-signe avec Aghiad Ghanem un manuel de référence : « Espace mondial », aux éditions Presses de Sciences Po.

Interview organisée et conduite par Pierre Verluise, docteur en Géopolitique, fondateur du *Diploweb*, il produit Planisphère sur Radio Notre Dame et RCF depuis septembre 2024. Cette émission a été diffusée en direct le 28 janvier 2025.

Synthèse par Émilie Bourgoïn, étudiante en quatrième année au BBA de l'EDHEC et alternante au sein de la cellule sûreté d'un grand groupe. Elle est en charge du suivi hebdomadaire de l'actualité des livres, revues et conférences géopolitiques comme de la rédaction des synthèses des épisodes de l'émission Planisphère pour *Diploweb*.