

Vidéo. Remise du Premier Grand Prix de l'Académie du renseignement

mercredi 30 janvier 2019, par [ACADEMIE DU RENSEIGNEMENT](#)

Citer cet article / To cite this version :

[ACADEMIE DU RENSEIGNEMENT](#), Vidéo. Remise du Premier Grand Prix de l'Académie du renseignement, *Diploweb.com : la revue géopolitique*, 30 janvier 2019.

Hum... Vous semblez apprécier le DIPLOWEB.COM. Nous vous en remercions et vous invitons à participer à sa construction.

Le DIPLOWEB.COM est LE media géopolitique indépendant en accès gratuit, fondé en l'an 2000. Nous vous proposons de participer concrètement à cette réalisation francophone de qualité, lu dans 190 pays. Comment faire ? Nous vous invitons à verser un "pourboire" (tip) à votre convenance via le site <https://fr.tipeee.com/diploweb> . Vous pouvez aussi rédiger un chèque à l'ordre du DIPLOWEB.COM et l'adresser à Diploweb.com, Pierre Verluise, 1 avenue Lamartine, 94300, Vincennes, France. Ou bien encore faire un virement bancaire en demandant un RIB à l'adresse expertise.geopolitique@gmail.com.

Avec 5 000€ par mois, nous pouvons couvrir nos principaux frais de fonctionnement et dégager le temps nécessaire à nos principaux responsables pour qu'ils continuent à travailler sur le DIPLOWEB.COM.

Avec 8 000€ par mois, nous pouvons lancer de nouveaux projets (contenus, événements), voire l'optimisation de la maquette du site web du DIPLOWEB.COM.

Nourrir et transmettre une culture du renseignement : c'est la mission que se donne l'Académie du renseignement à travers la création d'un Grand Prix, remis pour la première fois à l'Ecole Militaire, à Paris. Découvrez ce Grand Prix - appelé à se renouveler chaque année - et les deux lauréats du Premier Grand Prix de l'Académie du renseignement.

Remise du Premier [Grand Prix de l'Académie du renseignement](#), organisée le mercredi 9 janvier 2019 par l'Académie du renseignement à l'Ecole Militaire, Paris.

Résumé par Joséphine Boucher pour Diploweb.com

Nourrir et transmettre une culture du renseignement : c'est la mission que se donne l'Académie du renseignement à travers la création récente à son initiative d'un [Grand Prix](#), remis pour la première fois ce mercredi 9 janvier 2019 à l'Ecole Militaire, à Paris. La communauté du renseignement s'y est réunie pour distinguer des travaux universitaires et littéraires qui contribuent à une meilleure connaissance des acteurs et des missions de la communauté du renseignement.

Cette vidéo présente une synthèse de la remise de ce premier [Grand Prix](#). On y entend six intervenants présents lors de cet événement. Par ordre d'apparition :

- . Laurent Nuñez, secrétaire d'Etat auprès du ministre de l'Intérieur
- . Pierre de Bousquet, coordinateur national du renseignement et de la lutte contre le terrorisme, président du jury.
- . François Chambon, directeur de l'Académie du renseignement.
- . Hélène L'Heuillet, maître de conférences à l'Université Paris-Sorbonne, philosophe, psychanalyste, membre du jury.
- . Baptiste Colom-y-Canals, docteur en Histoire des Relations internationales, lauréat du Grand Prix de l'Académie du renseignement, mention recherche.
- . Jean-Christophe Notin, auteur, romancier, essayiste, lauréat du Grand Prix de l'Académie du renseignement, mention œuvre de création.

L'événement a réuni des professionnels du renseignement et des universitaires, introduisant dès lors une approche inédite et formulant un message d'ouverture à l'égard des universitaires et de la société civile. Il s'agit de construire une rencontre, un mélange et une réciprocité entre chacun de ces acteurs. L'objectif de cette variété des connaissances et des savoirs est de bâtir un regard pluriel, enrichi, documenté et auto-critique.

Ce [Grand Prix](#) 2018 est en effet composé de deux mentions. L'un récompense une thèse universitaire et l'autre vise à distinguer une oeuvre dite de création, qui peut être un ouvrage littéraire, de fiction, une biographie ou encore un ouvrage audiovisuel. L'idée est donc de rechercher une forme de vulgarisation et de valoriser une démarche de pédagogie envers le plus grand nombre des concitoyens. L'événement peut donc être considéré comme une véritable politique publique inscrite dans notre Etat de droit et qui concourt à la défense et à la sécurité de la nation. Dès lors, il s'agit surtout d'un enjeu de démocratie. Derrière la face secrète et cachée de la démarche de renseignement, derrière un travail aussi discret que

nécessaire, il semble essentiel de faire connaître le rôle et la place centrale du renseignement dans l'histoire, dans tel événement ou fait historique. C'est l'objectif clair et même la mission explicite de ce prix en récompensant des travaux de recherche et des études historiques sur le renseignement.



Parmi eux, un travail sur le renseignement aérien de la Seconde guerre mondiale jusqu'au lancement du premier satellite d'observation militaire en 1994 a été distingué. Au-delà de leur caractère relativement méconnu, il s'agit d'informations et d'un ensemble en réalité bien plus large qu'il n'y paraît. Du traitement de l'imagerie à la prise en compte du contexte géopolitique en passant par le rôle des officiers de renseignement qui permettent d'établir un lien avec les décideurs politiques, son travail dévoile l'amplitude et la complexité du renseignement aérien. D'autre part, une biographie d'Alexandre de Marenches nous fait découvrir un homme attachant, grâce à de nombreuses anecdotes, et un service de renseignement vu de l'intérieur.

Cette première édition semble donc être le point de départ d'une liste de plusieurs prix annuels qui seront remis par l'Académie du renseignement. La volonté de réitérer cet exercice dès 2019 traduit la nécessité d'élargir la compréhension du renseignement, et ce en distinguant chaque année à la fois une recherche universitaire et une oeuvre de création. Par ailleurs, ces prix sont ouverts à d'autres disciplines qui peuvent apporter leur savoir-faire et leur expertise au domaine du renseignement et ainsi contribuer à la diffusion de sa connaissance. L'appel à une réflexion multidisciplinaire illustre une volonté d'ouverture aux anthropologues, à la littérature et à autant de formes variées qui peuvent contribuer au travail nécessaire du renseignement.

Plus

[Le Grand Prix de l'académie du renseignement : son actualité](#)

P.-S.

Propos recueillis par Pierre Verluise, fondateur du Diploweb.com. Images et son : Jérémie Rocques. Photo : Léa Gobin et Jérémie Rocques. Montage : Jérémie Rocques et Pierre Verluise. Résumé par Joséphine Boucher pour Diploweb.com. Réalisation SAS Expertise géopolitique - Diploweb.