

## Vidéo : J. Denis, Prix du Diploweb 2016

La fabrique de la Lettonie soviétique. Une soviétisation de temps de guerre, 1939-1949

vendredi 3 juin 2016, par [Fabien HERBERT](#), [Juliette DENIS](#), [Pierre VERLUISE](#), [Selma MIHOUBI](#)

**Citer cet article / To cite this version :**

[Fabien HERBERT](#), [Juliette DENIS](#), [Pierre VERLUISE](#), [Selma MIHOUBI](#), **Vidéo : J. Denis, Prix du Diploweb 2016**, *Diploweb.com : la revue géopolitique*, 3 juin 2016.

**Hum... Vous semblez apprécier le DIPLOWEB.COM. Nous vous en remercions et vous invitons à participer à sa construction.**

Le DIPLOWEB.COM est LE media géopolitique indépendant en accès gratuit, fondé en l'an 2000. Nous vous proposons de participer concrètement à cette réalisation francophone de qualité, lu dans 190 pays. Comment faire ? Nous vous invitons à verser un "pourboire" (tip) à votre convenance via le site <https://fr.tipeee.com/diploweb> . Vous pouvez aussi rédiger un chèque à l'ordre du DIPLOWEB.COM et l'adresser à Diploweb.com, Pierre Verluise, 1 avenue Lamartine, 94300, Vincennes, France. Ou bien encore faire un virement bancaire en demandant un RIB à l'adresse [expertise.geopolitique@gmail.com](mailto:expertise.geopolitique@gmail.com).

Avec 5 000€ par mois, nous pouvons couvrir nos principaux frais de fonctionnement et dégager le temps nécessaire à nos principaux responsables pour qu'ils continuent à travailler sur le DIPLOWEB.COM.

Avec 8 000€ par mois, nous pouvons lancer de nouveaux projets (contenus, événements), voire l'optimisation de la maquette du site web du DIPLOWEB.COM.

**Juliette Denis a gagné dans le cadre de la première édition de Ma thèse avec le Diploweb en 7 minutes le Prix du Diploweb et le Prix du Public, sur le campus parisien de GEM. Toutes nos félicitations. Découvrez la vidéo de sa présentation (7') à propos de « La fabrique de la Lettonie soviétique. Une soviétisation de temps de guerre, 1939-1949 » (Université Paris-Ouest Nanterre La défense, Histoire).**

**[Nous vous invitons à participer à nos prochains événements géopolitiques organisés sur Paris par le Diploweb.](#)**

**[Découvrez plus de vidéos géopolitiques sur la chaine youtube.com Diploweb](#)**

---

### **De quoi s'agit-il ?**

**Le Prix du Diploweb** comporte plusieurs dimensions : un chèque de 1000 € pour le lauréat du Prix du Diploweb ; la publication d'un article sur le *Diploweb* ; la diffusion de la prestation (vidéo) sur le *Diploweb* ; et une invitation à présenter le travail au Festival de Géopolitique de Grenoble (GEM) . Toutes nos félicitations à la lauréate d'un concours de très haut niveau.

**Le Prix du Public** est doté par les dons du public et attribué par un vote. Pour la première édition du MTD7 le Prix du Public s'est monté à 260 €.

Soit un montant total de 1260 € en faveur de la recherche.

---

### **Découvrez la gagnante du Prix du *Diploweb* 2016, Juliette Denis**

**Juliette Denis** : « La fabrique de la Lettonie soviétique. Une soviétisation de temps de guerre, 1939-1949 » (Université Paris-Ouest Nanterre La défense, Histoire). [[1](#)]

**Cette candidate se présente ainsi** : « *Les années 1940 en URSS ne sont ni simples, ni joyeuses. Et la Lettonie est sans doute un exemple extrême de la complexité et de la dureté de la période. Rappelons le petit pays indépendant tombe d'abord dans la sphère d'influence soviétique en 1939, puis est annexé à l'URSS en 1940, avant d'être occupé par les Nazis de 1941 à 1945, et enfin reconquis par l'Armée rouge. Il devient une république socialiste que le pouvoir stalinien cherche à soviétiser. « La fabrique de la Lettonie soviétique (1939-1949), une soviétisation de temps de guerre », tel est donc le titre de ma thèse. Mon objectif était triple 1) raconter un pan de l'histoire méconnu, ignoré des programmes scolaires et du grand public 2) éviter l'amalgame entre stalinisme du nazisme en caractérisant les méthodes soviétiques*

*d'annexion 3) me plonger dans un univers inconnu à découvrir - l'ex-URSS, afin, à termes, pourquoi pas, de mieux comprendre le monde qui m'est familier et contemporain.*

Mes directeurs, Annette Becker et Nicolas Werth, m'ont laissé toute latitude pour consulter des sources éloignées et improbables : en Lettonie certes, mais aussi surtout à Moscou, au Kazakhstan (pour rencontrer d'anciens déportés), en Californie, en Suisse (pour rencontrer d'anciens réfugiés)... J'ai exploré la Russie lors de séjours d'études avec mes étudiants russes, à Tver', Vyborg, Pskov, pour étudier cette même période, riche en déplacements des frontières et des hommes. Avec une équipe de chercheurs, j'ai recueilli les voix d'anciens déportés en Sibérie (<http://museum.gulagmemories.eu>). Chacun des parcours biographiques informe et émeut. Il offre une entrée incarnée et sensible dans les bouleversements des années 1940. J'ai participé à la mise en place d'une exposition sur le Cinéma soviétique au Mémorial de la Shoah. Son objectif était de raconter comment les documentaires soviétiques ont présenté l'extermination des Juifs, entre restitution ou édulcoration. Les déplacements de population, le cinéma, les récits personnels : autant de thèmes et de supports que j'ai intégrés dans mes recherches pour compléter l'étude des archives.

Ces projets m'ont permis d'expérimenter diverses formes de langage scientifique - outre celui, plus classique, propre à la rédaction d'une thèse ou d'articles scientifiques. C'est ce je continue à explorer dans l'enseignement en tant que professeur agrégé au lycée Romain Rolland à Ivry-sur-Seine, et comme enseignante à l'ENS Cachan, mon ancienne école. Mon implication comme historienne n'est jamais dissociée d'une réflexion sur la pédagogie, la transmission et, plus généralement, sur les relations entre passé et présent. »

**[Découvrez les photos de l'édition 2016 de MTD7](#)**

---

## **MTD7, de quoi s'agit-il ? Encore plus d'infos**

Ma Thèse avec le Diploweb en 7 minutes (MTD7') est une initiative du *Diploweb.com*, **en partenariat avec GEM et le CSFRS**.

Elle s'inscrit dans notre tradition de découvreur de talents. Ce projet s'inspire directement de "Ma Thèse en 180 secondes", organisé par le CNRS.

Ce "concours" offre aux doctorants et jeunes docteurs la possibilité de prendre la parole pour partager leur passion pour leur sujet et la recherche avec un public profane.

L'idée est simple, donner 7 minutes à plusieurs doctorants et jeunes docteurs en Géographie, Géopolitique, Histoire, Science Politique, Démographie et Stratégie pour leur permettre de partager leur cheminement de chercheur et leurs travaux dans un style non académique et ludique devant un public de passionnés.

**Trois prix sont attribués :**

. **le Prix du Diploweb** : Un chèque de 1.000 € pour le lauréat du Prix du Diploweb ; Publication d'un article sur le Diploweb ; Diffusion de la prestation (vidéo) sur le Diploweb ; Invitation à présenter le travail au Festival de Géopolitique de Grenoble (GEM) .

. **Le Prix du CSFRS** : Un chèque de 1.000 € pour le lauréat du prix du CSFRS ; Publication d'un article sur le site du CSFRS ; Invitation à présenter le travail aux Assises du CSFRS.

. **Prix du Public** : Dotation sur la base des dons du public ; Publication d'un article sur le Diploweb ; Diffusion de la prestation (vidéo) sur le Diploweb.

## Le jury de l'édition MTD7 - 2016

Pour attribuer le Prix du *Diploweb* et le Prix du CSFRS, nous avons réuni un jury indépendant :

. **Eric Danon**, Ambassadeur, Directeur général du Conseil Supérieur de la Formation et de la Recherche Stratégiques.

. **Catherine Durandin**, Historienne, ancienne élève de l'ENS, ancienne auditrice de l'IHEDN, professeur émérite à l'INALCO et membre du Centre de recherches CREE.

. **Thierry Garcin**, Producteur délégué à *France-Culture* (Les Enjeux internationaux), docteur en science politique et chercheur associé à Paris-Descartes.

. **Jean-Marc Huissoud**, Professeur de géopolitique à GEM, organisateur du Festival de Géopolitique de Grenoble et directeur du CEGG.

. **Jean Christophe Ploquin**, Rédacteur en chef *La Croix* , Ancien chargé du M.-O. et de l'U.E. puis chef du service international de *La Croix*. Auditeur de l'IHEDN.

. **Pierre Verluise**, Directeur du *Diploweb*. Docteur en Géopolitique, enseignant en Géographie politique à la Sorbonne et *Distinguished Professor* de Géopolitique à GEM.

### [Découvrez les photos de l'édition 2016 de MTD7](#)

---

#### P.-S.

Juliette Denis est Agrégée et Docteure en Histoire « La fabrique de la Lettonie soviétique. Une soviétisation de temps de guerre, 1939-1949 » (Université Paris-Ouest Nanterre La défense, Histoire). Gagnante du Prix du Diploweb et du Prix du Public lors de l'édition 2016 de Ma thèse avec le Diploweb en 7 minutes. Images et son : Selma Mihoubi et Fabien Herbert. Montage : Fabien Herbert.

---

#### Notes

[1] Note de l'organisateur du concours : cette candidate n'a pas adressé de photo à la date demandée. Voici pourquoi cette page ne présente pas de photo.